

Technische Anforderungen „ACOUSTICA“:

Wir benötigen einen Licht-Techniker vor Ort, der sich um eine professionelle Gestaltung bemüht, sowie einen Ton-Techniker nach Absprache.

Bei Fragen bitte unter **0177/3553042** Stefan Morgenstern kontaktieren.

Aufgeführte Hersteller dienen ausschließlich zur qualitativen Orientierung.

Tontechnik

04 x d&b audiotechnik C4 Top
06 x d&b audiotechnik C4 Sub
02 x d&b audiotechnik C4 Systemamping
03 x Shure U4D, Handsender Beta 58
DI's und Mikrofonie laut Inputliste (Anlage)

Monitoring 4 Wege

06 x d&b audiotechnik, MAX Monitore, 15", 2" / Activ
02 x d&b audiotechnik, P 1200A Controller Amp für MAX

Monitormix (optional)

01 x GL 4 32/10/3
04 x EQ Klark DN 360
08 x Gates / Kompressor dbx
01 x SPX 990

FOH

01 x Midas XL 200 inkl. Netzteil
01 x Sidrack, 02 x SPX 990, 01 x D5000 Yamaha Digital delay, 08 x dbx
Kompressoren 160 A / 166 A, 06 x Drawner Gate DS 201, 01 x EQ BSS FCS 960
Multicore
Diverse Strom, Last und NF Kabel

Licht (je nach Veranstaltung)

24 x Par 64, CP 62
01 x MA LC 24/6 –Lichtpult
Farbfolien
Diverse Efx

02 x Personal

ACOUSTICA

Anlage zur - Technischen Bühnenanweisung

Inputliste:

Chan.	Instrument	Mic	Insert
1	Kick	mic	compressor
2	Snare	mic	
3	HH	mic	
4	OH 1 (crash & ride)	mic	
5	OH 2	mic	
6	TOM1	mic	
7	TOM2	mic	
8	git.	Mic	
9	acoustic git.1	DI	
10	acoustic git.2	DI	
11	bg	DI	
12	E-piano o. playback	DI	
13	Orgel	DI	
14	voc 1.	wireless SM 58	compressor
15	voc 2.	wireless SM 58	compressor
16	voc 3.	SM 58	compressor
17	voc 4.	SM 58	
18	FX I Return	delay tapkey	
19	FX I Return		
20	FX II Return	vocal hall	
21	FX II Return		

STAGE PLOTT kleine Bühnen / Clubs (schwarz: Monitore)

